

熊本城ホール メインホール照明資料

更新日：2024年4月1日

施工：Panasonic

調光卓：Justo

DMX信号：Panasonic製 DMX-Ethernet EMIT-AXRを利用したDMX信号系
Node to Nodeで最大8回線まで入出力のご利用が可能です。

Justo(調光卓)

プリセットフェーダー 100本 3段 サブマスター 20本 50ページ JASCIiでデータ入出力可。一段展開はご利用戴けません。

パッチアウト：できるようになりました。

※負荷回路名は実DMXアドレスなのでDMX-Node経由でお渡しできますので直接パッチしてもお使いになれます。

客席12、20、31列目センター上手より照明用の直回路C型30Aコンセントが2口でています。
また、信号はノード経由でお出しできます。パッチアウトもノード経由になります。

負荷回路は調光回路はPanasonic製分散型調光器を使用しておりステージを含め
全てミニC、2kw回路です。その他に30Aの直回路、D型の200v直回路があります。
ステージ回路は直切替DMXアドレスで純直回路に切り替えることができます。

各所の分散型調光器は60Aコンセントから供給された電源を使用しており64Aを超えると4番のコンセント
が遮断される仕様になっています。そのためユニットの4番か1番を使用しないようにしています。
※各サスのコンセントは右図のように単相3線75A ECBIにぶら下がっている形になっていますので調光回路を
フルで使用する場合はボックス毎に100vと200vを分けることをオススメします。

フォロースポットは3kwLSRですのであまり揺がりません。フィルターがすぐ焼けますのでご注意ください。

水平ゾントライト LED光源です

ETC製 Color Source CYC 先頭アドレスは UHL 393,400,407 LHL 414,421,428

(3)RGBモード R G B

(5)5CHモード Intensity R G B Strobe

(7)ダイレクトモード I R G B Indigo Lime Strobe

(3)(5) キャリブレーションモードですが(7)は機器間が色味が異なる可能性があります(HPより)

特電盤として舞台奥上下にそれぞれ1面ずつあります。

単相3線100V/200V 400A カムロック、三相4線100V 400A カムロック

三相3線200V 100A+100A カムロック

図面上の図形はロックしていますので、必要に応じてロック解除してご使用ください。
図面に不備がございましたら下記までお知らせください。

熊本城ホール

〒860-0805

熊本県熊本市中央区桜町3-40

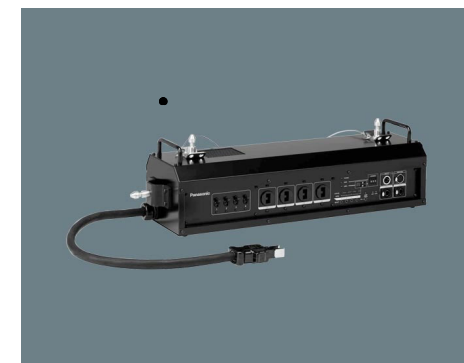
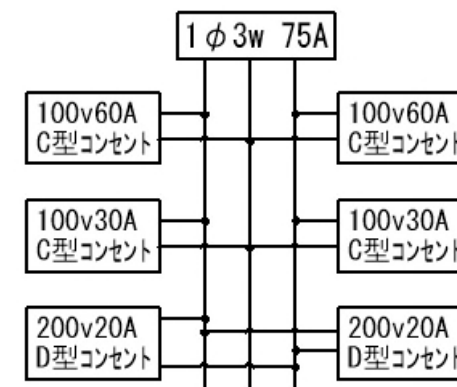
熊本城ホール 舞台技術部

メール STAGE@KUMAMOTOJOHALL.COM (音照舞台共通)

技術 096-342-5130 携帯 080-9556-1199(宮川個人)

代表 096-312-3737 FAX 096-312-3738

最新版ダウンロードURL



☆☆
2CLに1kwCを8台追加しました(2022.06.01)
1CLに1kwCを2台、S419を2台
移動しました(2024/01/05)

 熊本城ホール
KUMAMOTO-JO HALL